

ПРОГРАММА

XXIV международной научной конференции

«Китай и Восточная Азия: философия, литература, культура»

第二十四届“中国与东亚：哲学、文学、文化”国际学术会议

7-8 июня 2023 г.

Организатор: Центр изучения культуры Китая Института Китая и современной Азии РАН

Место проведения: Москва, Нахимовский проспект, дом 32, зал Ученого совета, 4-й этаж

Регламент работы конференции:

7 июня

9.30 -10.00 Регистрация участников

9.45-10.00 Подключение онлайн-участников

10.00 – 12.00 Пленарное заседание

12.00-12.30 Кофе-брейк

12.30-14.00 Пленарное заседание

14.00-14.30 Кофе-брейк

14.30-17.00 Работа секций «Философия и религия» (зал Ученого совета) и «Язык, письменность, вопросы перевода» (Китайский зал)

8 июня

10.00 – 12.00 Секция «Литература»

12.00-12.30 Кофе-брейк

12.30-14.30 Секция «Культура»

14.30-15.00 Кофе-брейк

15.00 -17.00 Секция «Культура»

17.00 Подведение итогов, завершение работы конференции

Регламент выступлений: доклад – 15 минут, вопросы – 5 минут, обсуждение докладов в конце работы каждой секции.

Формат проведения: смешанный, очный (off-line) и заочный (on-line, Zoom)

Рабочие языки: русский, английский, китайский (с синхронным переводом пленарного заседания и секции «Философия и религия» 7.06.)

7 июня

10.00-12.00. Пленарное заседание. Ведущий: А.Н. Коробова (ИКСА РАН).

10.00 Открытие конференции

Приветственное слово директора ИКСА РАН д.ф.н. **К.В. Бабаева**

Доклады:

К.М. Барский (МГИМО (У) МИД России). Китайская дипломатическая культура и «культурная дипломатия» КНР: новые установки «новой эпохи».

Barsky, Kirill M (MGIMO University) China's Diplomatic Culture and Cultural Diplomacy of the PRC in Light of the Outcomes of the 20th CPC Congress.

А.А. Крушинский (ИКСА РАН). Логика обстоятельств против логики намерений: смертельное «пари» Гуань Юя с Чжугэ Ляном.

Krushinskiy, Andrey A. (ICCA RAS) Logic of circumstances against the logic of intentions: Guan Yu's deadly "bet" with Zhuge Liang.

Ван Ицюнь (Сычуаньский университет). Сычуаньская опера как искусство пения
王逸群 (四川大学) 川剧是一种咏叹的艺术

О.И. Завьялова (ИКСА РАН). Семейный иероглиф Си в современном медиапространстве.

Zavyalova, Olga I. (ICCA RAS) Character 習 Xi in modern media space.

Чжан Юн (Колледж литературы и журналистики Сычуаньского университета)
Исследование деяний Ши-дэ, монаха храма Гоцин в горах Тяньтай, династия Тан.
张勇 (四川大学文学与新闻学院唐) 天台国清寺行者拾得化迹考述.

В.Б. Виноградская (ИКСА РАН). Знание в сети: КНР между открытыми соцсетями и платными приложениями.

Vinogradskaya, Veronika B. (ICCA RAS) Knowledge on the Net: PRC between Open Social Media Platforms and Paid Apps.

Коллективное фото участников конференции.

12.00-12.30 Кофе-брейк (холл 4 этажа)

12.30 – 14.00 Круглый стол памяти А.Е. Лукьянова. Ведущий: А.Ю. Блажкина.

И.В. Белая (ИВ РАН/ИКСА РАН). О даоске Цао Вэнь-и поэме «Лин юань да дао гэ».

Belaya, Irina V. (IOS RAS/ICCA RAS) About Daoist Nun Cao Wen-yi and the Poem “Ling yuan da dao ge”.

А.Ю. Блажкина (ИКСА РАН). Управление на основании добродетели (по материалам «Кун-цзы цзя юй»).

Blazhkina, Anastasia Y. (ICCA RAS) Governing the Country on the Basis of Virtue (Based on “Kong-zi jia yu”).

Жань Цзиньхун (МГУ). Сравнение идей Платона и Конфуция о воспитании.

冉锦红 (莫大) 柏拉图和孔子教育思想比较

В.П. Абраменко (ИКСА РАН) Даосский принцип антропоцентризма в учении Л.Н. Толстого.

Abramenko, Vladimir P. (ICCA RAS) Taoist principle of anthropocentrism in the teachings of L. N. Tolstoy.

Н.Л. Кварталова (ИКСА РАН). Бертран Рассел в Китае. Влияние на науку того времени.

Kvartalova, Nataliya L. (ICCA RAS) Bertrand Russell in China. His influence on the science of that time.

Хуан Лилиан (НИУ ВШЭ/ РАНХиГС ИБДА). Истоки интереса к Советскому Союзу и России.

黄立良 (俄罗斯高等经济研究大学世界政治经济系/俄罗斯联邦总统大学商学院) 苏俄情结的溯源

14.00 – 14.30 Кофе-брейк (холл 4 этажа)

14.30 – 17.00. Секция 1. «Философия и религия». Ведущий: А.А. Крушинский
(Зал Ученого совета, 4 этаж)

Иеромонах Кирилл (Перегудин Константин Валерьевич) (сотрудник Секретариата по делам дальнего зарубежья Отдела внешних церковных связей Московского патриархата). Влияние концепта 面子 на самосознание китайских христиан.

Hieromonk KIRILL (Peregudin) (Staff member of the secretariat for far abroad countries, Moscow Patriarchate’s Department for External Church Relations) The influence of the concept 面子 on the self-consciousness of Chinese Christians.

И.Н. Рябухин (Амурский Государственный Университет). К вопросу о причинах и истории создания «Каменного канона [эпохи] Кайчэн».

Riabukhin, Igor N. (Amur State University) On the subject of the causes and history of the creation of "Stone canon of Kaicheng [era]".

А.В. Пиковер (ИКСА РАН). Между символом и смыслом: передача знания в традиционном ушу на примере тайцзи.

Pikover, Alexander V. (ICCA RAS) Between symbol and meaning: the transfer of knowledge in traditional Wushu by the example of Tai chi.

Е.В. Ивович (независимый исследователь, Москва). Скрытые механизмы Тайцзицюань в бизнесе.

Ivovich, Ekaterina V. (Independent researcher, Moscow) The hidden methods of Taijiquan in application to business.

Д.Г. Главева (Амстердам, независимый исследователь). Эко-гармоничная «картина мира» в традиционной японской культуре (на примере трактата Хакуина «Оратэгама»).

Glaveva, Diana (Independent researcher, Amsterdam). Eco-harmonious "picture of the world" in traditional Japanese culture (on the example of Hakuin's treatise "Orategama").

Н.В. Пушкарская (ИКСА РАН). Школа Цзы Сы 子思 и Мэн-цзы 孟子 Сы Мэн сюэпай 思孟学派 и текст «У син» «五行».

Pushkarskaia, Natalia V. (ICCA RAS) The school of Zi Si 子思 and Meng-zi 孟子 Si Meng хуэpai 思孟学派 and the text «Wu xing» «五行».

А.К. Коробицына (ИВ РАН). Религиозная политика восточноханьского императора Гуан-у-ди (25–57 гг.) во время гражданской войны 22–40 гг. в Древнем Китае.

Korobitsyna, Anna K. (IOS RAS) The Religious Policy of the Eastern Han Emperor Guang-wudi (25–57) during the Civil War of 22–40 in ancient China.

А.А. Чигадаев (Лейпцигский университет, Институт изучения Восточной Азии) Хорошие пути для монахинь в современном обществе: анализ сочинений Мастера Тайсюя о буддийском модернизме.

Chigadaev, Aleksei A. (Leipzig University, Institute of East Asian Studies) Good paths for female monastics in contemporary society: an analysis of master Taixu's discourses on Buddhist modernism.

14.30 – 17.00 Секция 2 «Язык, письменность, вопросы перевода». Ведущий:

О.И. Завьялова

(Китайский зал, 1 этаж, справа от входа)

Пэн Юхай (Сычуаньский университет) Метафорическая семантика глаголов — исследование синтаксиса.

彭玉海 (四川大学) 动词概念隐喻语义—句法考察

Е.Н. Емельченкова (СПбГУ). Пекинизмы как важнейший элемент художественного языка Лао Шэ.

Emelchenkova, Elena N. (St. Petersburg State University) Pekingese vocabulary as the most important element of the language of Lao She.

Е.А. Бобрикова (ИСАА МГУ имени Ломоносова). Стилистические особенности трактата Цзи Чэна «Устройство садов».

Bobrikova, Elena A. (ISAA MSU) Stylistic features of Ji Cheng's treatise on garden design "The craft of Gardens" (Yuanye 园冶, 17th century).

Н.В. Кутафьева (Новосибирский госуниверситет). Полисемантическая лексема СУМИМАСЭН «Извините» в японской культуре и языке.

Kutafeva, Nataliia V. (Novosibirsk State University) Polysemantic lexeme *sumisasen* in Japanese culture and Japanese language.

Н.В. Михалькова (Минский государственный лингвистический университет). Вариативность иероглифической картины мира.

Mikhalkova, Nadezhda V. (Minsk State Linguistic University) Variation of the Chinese character picture of the world (On the example of determinatives of compound signs).

8 июня

Зал Ученого совета, 4 этаж

10.00-12.00. Секция “Литература”. Ведущий: В.Б. Виноградская

Е.И. Митькина (СПбГУ). Первые переводы произведений Агаты Кристи в Китае в первой половине XX века.

Mitkina, Evgenia I. (St. Petersburg State University) The first translations of Agatha Christie's works in China in the first half of the 20th century.

В.И. Коваль (Гомельский государственный университет им. Ф. Скорины). О некоторых прецедентных именах в романе «Цзинь, Пин, Мэй».

Koval Vladimir I. (F. Skorina Gomel State University (Gomel, Belarus) About some precedent names in the novel «Jin, Pin, May».

Ван Е (Школа иностранных языков, Сычуаньский университет). Анализ повествовательного искусства «Тихого Дона» с точки зрения визуального измерения.

王叶 (四川大学) 从视觉维度探析《静静的顿河》的叙事艺术.

А.Н. Коробова (ИКСА РАН). «Функции экфрасиса в прозе Фэн Цзицая (на материале повести «Спасибо жизни» и рассказа «Резная трубка»).

Korobova, Anastasia N. (ICCA RAS) «The functions of ecphrasis in Feng Jicai's prose (based on the story "Thanks to Life" and the short story "Carved Pipe")»

М.В. Семенюк (ИСАА МГУ). Современный китайский писатель Сунь Ганьлу: литература о литературе.

Semenyuk, Maria V. (ISAA MSU) Contemporary Chinese writer Sun Ganlu: literature about literature

А.А. Куликова (СПбГУ). Особенности проблематики современной китайской женской прозы.

Kulikova, Anastasiia A. (St. Petersburg University) The Specifics and Controversies of the Modern Chinese Female Prose

И.В. Цой (СПбГУ). Дегероизация и осмысление повседневности в малой прозе современных южнокорейских авторов – Пак Мингю, Ким Ёнха, Ким Ёнсу.

Tsoy Inna V. (Saint Petersburg State University) De-heroization and comprehension of everyday life in the stories of contemporary South Korean authors - Pak Minkyu, Kim Yŏngha, Kim Yŏnsu

М.Ю. Дондокова (МГИМО МИД России). Развитие китайской поэзии сегодня глазами Хань Дуна 韩东.

Dondokova Maksara MGIMO UNIVERSITY Chinese poetry today from Han Dong's point of view.

12.15-12.45 Кофе-брейк (холл 4 этажа)

12.45 – 15.00. Секция “Культура”. Ведущий: А.Н. Коробова (ИКСА РАН)

А.Б. Старостина (ИБ РАН). Конфуцианство Лу Цзя в интерпретации Ван Чуна.

Starostina, Aglaya B. (IOS RAS) Lu Jia's Confucianism as interpreted by Wang Chong.

Е.А. Завидовская (ИКСА РАН/Брянский государственный университет). Цинские альбомы о провинции Юньнань как источник сведений об истории и этнографии региона.

Ekaterina Zavidovskaya (ICCA RAS/Bryansk State University) Qing Dynasty Albums on Yunnan Province as a Source on History and Ethnography of the Region.

В.В. Башкеев (ИКСА РАН). К вопросу об историографической рефлексии социально-политического процесса: социальные группы различного масштаба в традиционной историографии древнего Китая.

Bashkeev, Victor V. (ICCA RAS) On the Historiographical Reflection of Socio-political Processes: Social Groups of Different Scales in the Traditional Historiography of Ancient China

С.В. Яковенко (Независимый исследователь, г. Владивосток). Образы демонических старух в сборниках иллюстрированных свитков Торияма Сэкиэн.

Yakovenko, Sergey V. (Independent researcher, Vladivostok) Images of demonic old women in collections of illustrated scrolls of Toriyama Sekien.

С.Н. Жилкибаев (независимый исследователь, Оренбург). Новейшая политическая история Китая в поэзии Ван Мина.

Zhilkibaev, Sanat N. (independent researcher, Orenburg) China's Recent Political History in Wang Ming's Poetry.

Е.В. Карпенко (Сибирский федеральный университет). Дискуссии вокруг послесловия Чжан Чжу к художественному произведению «Цинмин шанхэту».

Karpenko Elena V. (Siberian Federal University) Discussions over Zhang Zhu's afterword to the painting "Qingming Shanghetu".

В.В. Станьева (Музей антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера) РАН). Толкование сновидений в монгольском варианте эпоса «Гэсэр».

Staneva, Vladislava V. (Peter the Great Museum of Anthropology and Ethnography of the Russian Academy of Sciences (Kunstkamera) On the interpretation of dreams in the Mongol version of the epic "Gesar".

Р.В. Березкин (Фуданьский Университет, Институт Гуманитарных Исследований (КНР) / ИВ РАН). «Жизнеописание господина из Пули» Лу Гуймэна (сер. IX в.) как образец китайской автобиографической литературы эпохи Тан.

Berezkin, Rostislav V. (Fudan University (China)/ IOS RAS) «Biography of the Gentleman from Puli» by Lu Guimeng (middle IXth century) as an example of Chinese autobiographical literature of the Tang dynasty.

А.Л. Верченко (ИКСА РАН). Свадебные подарки как социальная проблема современного Китая.

Verchenko, Alla L. (ICCA RAS) Wedding Gifts as a Social Problem of Modern China.

15.00 - 15.30 Кофе-брейк (холл 4 этажа)

15.30-18.00 Секция “Культура”. Ведущий: Е.А. Завидовская

А.И. Донченко (ИКСА РАН). Историческое начало изобразительного искусства Нового Китая.

Donchenko, Anna I. (ICCA RAS) The historical beginning of the fine arts of New China.

К.М. Писцов (ИВ РАН). Свидетельство очевидца о придворном театре конца эпохи Мин.

Pistsov, Konstantin M. (IOS RAS) Eyewitness account of the Late Ming court theater.

В.М. Малая (Институт Конфуция РГГУ, ИОН РАНХиГС). Опера "Война и мир" в постановке МАМТ на сцене Тяньцзиньского большого театра: к вопросу о взаимодействии России и Китая в театральной сфере в нач. XXI в.

Malaya, Vera M. (Confucius Institute RSUH, RANEPH) The opera “War and Peace” staged by МАМТ at the Tianjin Bolshoi theatre: towards a theatrical cooperation between Russia and China in the early 21st century.

Н.Ю. Демидо (ИКСА РАН). «Опыт локдауна»: дневники и эссе китайских авторов-очевидцев событий в Ухани.

Demido, Nina J. (ICCA RAS) "The Lockdown Experience": Diaries and Essays by Chinese Eyewitness Authors of the Wuhan Events.

А.С. Исаев (ИКСА РАН). Авторское кино в Китае: состояние, тенденции развития, перспективы.

Isaev, Alexander S. (ICCA RAS) Art films in China: current status, trends and prospects.

К.Г. Муратшина (ИБ РАН) Деятельность Институтов Конфуция в странах Юго-Восточной Азии.

Muratshina Ksenia G. (IOS RAS) Activities of Confucius Institutes in Southeast Asia.

Р.М. Зиганьшин (ИБ РАН). Гадания и знамения в военном деле древнего Китая

Ziganshin, Rinat M. (IOS RAS) Divination and omens in the military of ancient China.

С.А. Абрамов (Миланский университет Бикокка, Италия). Восприятие маоизма в Италии.

Abramov, Sergey A. (University of Milano-Bicocca) The Perception of Maoism in Italy.

К.К. Меркулов (ИКСА РАН). О значении идей истинного добра в духовной культуре и общественно-политической идеологии народов Отечества и Китая: проблемы и перспективы их «сопряжения» в XXI веке н.э.

Merkulov, Katenariy K. (ICCA RAS) On the Significance of the Ideas of True Good in the Spiritual Culture and Socio-Political Ideology of the Peoples of the Fatherland and China: Problems and Prospects for Their "Conjugation" in the 21st Century A.D. (Brief Theses)

18.00 Обсуждение докладов, завершение работы конференции.

Москва, Нахимовский проспект, дом 32, зал Ученого совета, 4-й этаж

СХЕМА ПРОЕЗДА

